

# Przenośny odbiornik telewizyjny Vela 202

AUTOR / WYTWÓRCA

CZAS I MIEJSCE

Czas powstania:  
1978

Miejsce powstania:  
Warszawa, Polska

DANE TECHNICZNE

Wymiary:  
wys.: 260 mm, sze.: 320 mm, gł.: 260 mm

Materiał:

Technika:

PRAWA

Właściciel obiektu: Muzeum Inżynierii i Techniki. Wizerunki cyfrowe i metadane obiektu: domena publiczna. Opis kontekstowy: licencja CC BY-NC-SA 3.0 PL (Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Na tych samych warunkach 3.0 Polska).

POZOSTAŁE INFORMACJE

MIM 1352/VI/182

SŁOWA KLUCZOWE

wzornictwo polskie, urządzenia mobilne, turystyka, transport indywidualny, telewizja, telewizor, sprzęt RTV, reklama, przemysł, PRL, propaganda, obraz, nagłośnienie, miniaturyzacja, komunikacja, fale radiowe,



elektronika, eksport, dźwięk, czas wolny,  
analogowy

## OPIS

Czarno-biały, kineskopowy odbiornik telewizyjny Vela 202 był pierwszym przenośnym telewizorem produkowanym w Polsce (w latach 1975-1978). Powstał w zakładach Unitra Polkolor w Piasecznie, ściśle współpracujących z Warszawskimi Zakładami Telewizyjnymi. Pierwszy model telewizora Vela 201 powstał w 1973 roku. Vela 202 to zasilany sieciowo lub bateryjnie (z akumulatora samochodowego) odbiornik tranzystorowy przeznaczony do odbioru kanałów telewizyjnych w pasmach standardu OIRT w zakresach VHF i UKF. Projekt odbiornika opracował Włodzimierz Pańków, konstrukcję – Stanisław Machnicka, elektronikę – Wojciech Krawiec. Odbiornik wyposażono w dwunastocalowy kineskop A31-310W, przystosowany do odbioru obrazu monochromatycznego. Pod obudową znajduje się wbudowany głośnik eliptyczny Tonsil GD 8x12/1,5-4, posiadający bezrozproszeniowy obwód magnetyczny, który nie wpływa na jakość wizji. W układzie elektrycznym zastosowano siedemnaście tranzystorów, sześć obwodów scalonych oraz trzydzieści cztery diody, które zostały umieszczone na prostokątnej ramie z tworzywa sztucznego. Vela posiada trzy programowalne kanały. W górnej części obudowy umieszczono wysuwany uchwyt ręczny do przenoszenia, dwie anteny teleskopowe, pokrętła i klawisze. Odbiornik produkowano z obudowami w kilku wersjach kolorystycznych: białej, pomarańczowej i koralowej. Vela cieszyła się w kraju dużym zainteresowaniem. W latach 1973–1990 wyprodukowano łącznie około dwieście dwadzieścia tysięcy egzemplarzy tego odbiornika w różnych wersjach. Velę sprzedawano także na eksport do Niemiec, Austrii, Francji i Wielkiej Brytanii. Opracowanie: Piotr Turowski, Filip Wróblewski