

Aparat fotograficzny Rodenstock

AUTOR / WYTWÓRCA

CZAS I MIEJSCE

Czas powstania:

1910 - 1930

Miejsce powstania:

Monachium, Niemcy

DANE TECHNICZNE

Wymiary:

wys.: 115 mm, sze.: 160 mm, gł.: 60 mm

Materiał:

Technika:

PRAWA

Właściciel obiektu: Muzeum Inżynierii i

Techniki. Wizerunki cyfrowe i metadane

obektu: domena publiczna. Opis

kontekstowy: licencja CC BY-NC-SA 3.0 PL

(Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne -

Na tych samych warunkach 3.0 Polska).

POZOSTAŁE INFORMACJE

MIM 177/VI/39

SŁOWA KLUCZOWE

I wojna światowa, II wojna światowa, czas
wolny, dokumentacja techniczna, fotografia,
komunikacja, kopiowanie, nośnik, obraz,
oświetlenie, pomoce naukowe, przemysł,



reklama, turystyka, ulica, urządzenia mobilne,
zapis obrazu

OPIS

Aparat fotograficzny Rodenstock to aparat mieszkowy produkowany w latach 30. XX wieku przez niemieckie zakłady optyczne Optische Werke G. Rodenstock. Aparat z miechem to kolejny po aparatach skrzynkowych etap rozwoju konstrukcji aparatów fotograficznych. Zaletami konstrukcji elastycznego miecha z wysuwanym obiektywem są: możliwość zastosowania dużego zakresu ogniskowych, łatwość dokonania korekty perspektywy, wygoda składania, a także stosunkowo niewielkie wymiary po złożeniu. Urządzenie doskonale nadaje się do wykonywania makrofotografii, czyli takiej, w której rejestrowany obiekt zostaje odwzorowany w naturalnych rozmiarach lub jest nieznacznie powiększony. Wykonanie tego rodzaju fotografii umożliwiał system podwójnego wyciągu, polegający na umieszczeniu soczewki aparatu na wysuwanym łożysku, przytwierdzonym do opuszczanej klapy aparatu. Dodatkowo, dzięki pokrętku i mechanizmowi przesuwu, wózek z miechem można wysunąć poza obrys klapy. Mechanizm soczewki wraz z migawką daje się także przesunąć na lewo lub prawo, wzdłuż osi frontowej aparatu. Takie rozwiązanie pozwala na stosunkowo łatwą regulację ogniskowej, a przez to ostrości obrazu. Aparat był sprzedawany przez firmę Rodenstock, lecz nie był przez nią konstruowany. Posiada gotową obudowę i mechanizm mieszkowy zakupiony od innej firmy, zajmującej się produkcją i dostarczaniem takich urządzeń. Do gotowej kamery zostały zamontowany obiektyw Rodenstock wraz z migawką firmy Friedrich Deckel AG. Tak złożona całość była sprzedawana jako aparat fotograficzny Rodenstock. Była to typowa praktyka produkcji aparatów fotograficznych w tamtym czasie. Firmę rodzinną Rodenstock, początkowo jako warsztat inżynierii precyzyjnej, w 1877 roku założyli w Würzburgu bracia Josef oraz Michael Rodenstock. W momencie powstania, firma nosiła nazwę Einzelhandelsfirma Optisches Institut G. Rodenstock. W 1883 roku siedziba dynamicznie rozwijającej się firmy została przeniesiona do Monachium. Z czasem przedsiębiorstwo wyspecjalizowało się w produkcji soczewek, opraw okularowych i przyrządów optycznych. Od początku XX wieku Rodenstock produkował serie obiektywów dla różnych producentów aparatów fotograficznych. Siłą przedsiębiorstwa była zdolność do wdrażania innowacyjnych pomysłów. Już w 1899 roku opracowano w nim pierwsze korekcyjne okulary przeciwsłoneczne z filtrem UV, a także „szkła diafragmowe”, czyli soczewki okularowe z czarną obwódką, która zapobiega niepożądanym refleksom na krawędziach. Wśród innych osiągnięć firmy można wymienić przestonowe soczewki okularowe i soczewki dwuogniskowe. W 1968 roku Rodenstock był pierwszym w Europie producentem wprowadzającym soczewki samoprzyciemniające się, a w 1975 roku stworzył pierwsze na świecie soczewki z tworzywa sztucznego. Opracowanie: Filip Wróblewski