

# Telewizor Turkus

AUTOR / WYTWÓRCA

CZAS I MIEJSCE

Czas powstania:  
1960

Miejsce powstania:  
Warszawa, Polska

DANE TECHNICZNE

Wymiary:  
wys.: 425 mm, sze.: 500 mm, gł.: 533 mm

Materiał:

Technika:

PRAWA

Właściciel obiektu: Muzeum Inżynierii i Techniki. Wizerunki cyfrowe i metadane obiektu: domena publiczna. Opis kontekstowy: licencja CC BY-NC-SA 3.0 PL (Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Na tych samych warunkach 3.0 Polska).

POZOSTAŁE INFORMACJE

MIM 567/VI/74

SŁOWA KLUCZOWE

czas wolny, dźwięk, elektronika, elektrotechnika, fale radiowe, komunikacja, odtwarzanie obrazu, obraz, nagłośnienie, prąd, PRL, propaganda, przemysł, sprzęt RTV,



telewizor, telewizja, towar luksusowy,  
wzornictwo polskie, odtwarzanie dźwięku

## OPIS

Prezentowany obiekt to odbiornik telewizyjny Turkus, który był przeznaczony do odbioru programu telewizyjnego. To zasilana sieciowo dwunastokanałowa superheterodyna z czarno-białym kineskopem oraz różnicowaną metodą odbioru fonii. Model Turkus OT-1491 zaprojektowano na bazie podzespołów wykorzystanych w telewizorze Belweder, także skonstruowanym w Warszawskich Zakładach Telewizyjnych (WZT). W obu modelach widać wizualne podobieństwo obudowy, odbiornik Turkus wyróżnia jednak brak przedniej klapki na regulatory. Te umieszczono od strony frontowej pod spodem urządzenia. Na froncie po bokach symetrycznie rozmieszczono dwa pokrętła – włącznika i regulacji barwy dźwięku oraz przełącznik kanałów i dostrajania. Projekt odbiornika powstał w Biurze Studiów i Konstrukcji WZT. Przy konstrukcji wzorowano się na telewizorach produkcji zachodniej. Turkusa produkowano w latach 1959-1960 w Warszawskich Zakładach Telewizyjnych, największym w kraju przedsiębiorstwie produkującym odbiorniki telewizyjne. Urządzenie zaopatrzone jest w kolorowy filtr, który po zawieszeniu przed ekranem, daje złudzenie barwnego obrazu. Złudzenie oglądania kolorowej telewizji otrzymywano tylko dla wyświetlanych na ekranie krajobrazów, gdyż u góry filtra dominował kolor niebieski imitujący niebo, a u dołu – zielony, który miał przypominać trawę. Między nimi umieszczono barwnik zbliżony do pomarańczowego. Pierwszą kolorową transmisję programu telewizyjnego (z obrad VI Zjazdu PZPR) przeprowadzono w Polsce dopiero 6 grudnia 1971 roku. W oparciu o układ elektryczny Turkusa WZT produkowały jeszcze telewizory Jantar oraz Szmaragd – różniące się zastosowanym kineskopem oraz projektem obudowy. Opracowanie Piotr Turowski, Filip Wróblewski