

# Przenośny komputer Commodore SX-64

AUTOR / WYTWÓRCA

CZAS I MIEJSCE

Czas powstania:

1984 - 1986 lata 80. XX w.

Miejsce powstania:

, USA /Japonia

DANE TECHNICZNE

Wymiary:

wys.: 125 mm, sze.: 390 mm, dł.: 420 mm

Materiał:

Technika:

PRAWA

Właściciel obiektu: Muzeum Inżynierii i

Techniki. Wizerunki cyfrowe i metadane

obektu: domena publiczna. Opis

kontekstowy: licencja CC BY-NC-SA 3.0 PL

(Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne -

Na tych samych warunkach 3.0 Polska).

POZOSTAŁE INFORAMCJE

MIM 1749/VII/145

SŁOWA KLUCZOWE

urządzenia biurowe, turystyka, transport

zbiorowy, transport indywidualny, towar

luksusowy, telekomunikacja, targi

międzynarodowe, sprzęt komputerowy,

reklama, przemysł, propaganda, prąd, praca



biurowa, odtwarzanie obrazu, obraz, nośnik,  
maszyna do pisania, maszyna licząca,  
komunikacja, komputer, handel,  
elektrotechnika, elektronika, eksport, czas  
wolny, cyfrowy, biuro

## OPIS

Commodore SX-64 stanowi przenośną („walizkową”) wersję jednego z najpopularniejszych komputerów lat 80. XX wieku, czyli Commodore C64. Jest to też pierwszy komputer przenośny wyposażony w ekran kolorowy (pięcicoalowy monitor CRT). Ma wbudowaną pamięć operacyjną o pojemności sześćdziesięciu czterech kilobajtów. Ponieważ najważniejszą grupą docelową, do której kierowany był komputer byli biznesmeni, funkcjonował on również pod dwiema innymi nazwami: Executive 64 (w USA) oraz VIP-64 (w Europie). Prototyp urządzenia zaprezentowano podczas targów The Winter Consumer Electronics Show zorganizowanych w Las Vegas w 1983 roku. Komputer trafił do sprzedaży w 1984 roku, a produkcję zakończono dwa lata później. Pod względem technicznym urządzenie jest całkowicie kompatybilne ze stacjonarnym pierwowzorem i pozwala na uruchamianie tych samych programów. O ile jednak Commodore 64 był komputerem przeznaczonym dla szerokiego grona użytkowników, o tyle SX-64 zaprojektowano z myślą o klientach biznesowych. Komputer miał służyć osobom często podróżującym, a także tym, którzy obowiązki służbowe wykonują zarówno w biurze, jak i poza nim. Z tego powodu reklamowano go w prasie amerykańskiej hasłem: „designed for the movers of this world” („zaprojektowany z myślą o poruszających się po świecie”). Urządzenie było sprzedawane w okresie, kiedy proces globalizacji uległ przyspieszeniu. To też okres rządów Ronalda Regana w Stanach Zjednoczonych i Margaret Thatcher w Wielkiej Brytanii, w czasie których formował się neoliberalny model gospodarki wolnorynkowej o zasięgu światowym. Jego element stanowi mobilność ludzi, usług, produkcji i technologii. Ostatecznie jednak, SX-64 nie spełnił pokładanych w nim nadziei, głównie za sprawą braku rozbudowanego oprogramowania do zastosowań biznesowych. W odróżnieniu od produkowanych w latach 80. modeli komputerów domowych, SX-64 sytuuje się w osobnej linii rozwojowej komputerów przenośnych. Ich sprzedaż komercyjną zapoczątkował w 1975 roku model IBM 5100 będący rozwinięciem prototypu SCAMP z roku 1973, autorstwa tej samej firmy. W założeniach komputery przenośne miały być niewielkie i lekkie. SX-64 przypominający kształtem walizkę z odczepianą płytą klawiatury (w międzynarodowym układzie QWERTY) waży około dziesięć kilogramów, jest lżejszy i mniejszy od produkowanych wówczas komputerów. Model ten nie posiada jednak wbudowanego akumulatora, co wymusza korzystanie z sieciowego źródła zasilania, a tym samym uniemożliwia korzystanie z niego podczas podróży. Komputer – w odróżnieniu od Commodore 64 – obsługuje tylko jedną wbudowaną stację 5,25 calowych dyskietek (model Commodore 1541). Dodatkowo odpowiednie porty umożliwiają podpięcie urządzeń peryferyjnych takich jak magnetofon kasetowy, urządzenia audio-wideo, czy monitor zewnętrzny. Opracowanie: Marek Więcek, Filip Wróblewski

