

Laptop PowerBook 180

AUTOR / WYTWÓRCA

CZAS I MIEJSCE

Czas powstania:

1992

Miejsce powstania:

Japonia, Stany Zjednoczone

DANE TECHNICZNE

Wymiary:

wys.: 60 mm, sze.: 285 mm, dł.: 240 mm

Materiał:

Technika:

PRAWA

Właściciel obiektu: Muzeum Inżynierii i

Techniki. Wizerunki cyfrowe i metadane

obektu: domena publiczna. Opis

kontekstowy: licencja CC BY-NC-SA 3.0 PL

(Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne -

Na tych samych warunkach 3.0 Polska).

POZOSTAŁE INFORMACJE

MIM 1595/VII/137

SŁOWA KLUCZOWE

cyfrowy, elektronika, elektrotechnika, handel,

komputer, komunikacja, urządzenia biurowe,

sprzęt komputerowy, praca biurowa, nośnik,

obraz, miniaturyzacja, maszyna do pisania



Laptop PowerBook 180 to komputer przenośny firmy Apple wchodzący w skład rodziny PowerBook liczącej niemal trzydzieści różnych modeli. Do produkcji trafił w 1992 roku. Seria PowerBook stanowi linię rozwojową serii Macintosh, w ramach której w 1989 roku na rynek trafił Macintosh Portable. Za realizację projektu rozwojowego laptopów Apple i kierowanie zespołem byli odpowiedzialni trzej menadżerowie: John Medica (inżynieria), Randy Battat i Neil Selvin (marketing). PowerBook 180 cechuje się relatywnie dużą mocą obliczeniową, zapewnianą przez procesor Motorola 68030. Posiada wprowadzoną już w modelu 160 funkcję oszczędzania energii, która umożliwiła procesorowi pracę z wolniejszą częstotliwością. Urządzenie posiada standardowo 2,5 calowy dysk twardy o pojemności 80 MB, a funkcję nośników wymiennych pełnił dyskietki 3,5 cala o pojemności 1,44 MB. Rozmiar pamięci operacyjnej wynosi od 4 do 14 MB. W laptopie zastosowano ekran ciekłokrystaliczny (LCD) z aktywną matrycą o przekątnej 9,5 cala, który może wyświetlać czterobitową skalę szarości. Seria PowerBook zrywa z obowiązującym w latach 1984-1990 śnieżnobiałym językiem projektowania produktów Apple (Snow White design language), opracowanym przez Hartmuta Esslingera. Za powstanie nowej koncepcji designu odpowiadał zespół Roberta Brunnera, który zastąpił jasną kolorystykę barwą grafitową. W laptopach z lat 80. nie przywiązywano zbyt dużej wagi do wyglądu, cechowały się one prostą formą, były kanciaste i ciężkie. Seria komputerów PowerBook, mających konkurować z produktami firm Toshiba i Compaq, przetłumaczyła te schematy, oferując odbiorcom urządzenie zamontowane wewnątrz niewielkiej, kompaktowej obudowy z klapą (clamshell design). Rozwiązanie to zostało zaadaptowane z pierwszego istniejącego laptopa – Grid Compass projektu Billa Moggridge’a z 1982 roku. Dla podniesienia komfortu użytkowania, krawędzie urządzeń serii PowerBook zaokrąglono. Stosując zasady ergonomii, klawiaturę cofnięto pozostawiając miejsce na podparcie nadgarstków po obu stronach urządzenia. Funkcję myszki pełnił trackball umieszczony centralnie poniżej linii klawiatury (w modelu Macintosh Portable znajdował się po prawej stronie), co umożliwiała łatwe korzystanie z niego osobom lewo- i praworęcznym. Trackball to kulka wbudowana w obudowę komputera, której ruch obrotowy, dzięki zespołowi czujników, przekłada się na pozycję kursora na ekranie. Technologię tę opracował i opatentował w 1946 roku Ralph Benjamin. Stanowiła element Kompleksowego Systemu Sterowania marynarki wojennej Wielkiej Brytanii w celu koordynacji ruchu floty i przechwytywania wrogich okrętów czy samolotów. Rozwiązania przyjęte w serii PowerBook wyznaczyły standardy projektowania współczesnych laptopów. Opracowanie: Marek Wlęcek, Filip Wróblewski